REGULAMIN KONKURSU TALENTÓW
„SCENA TALENTÓW”

§ 1. Postanowienia ogólne

1. **Organizatorem konkursu talentów „SCENA TALENTÓW”, zwanego dalej „Konkursem”, jest Miejska Biblioteka Publiczna im. Władysława Broniewskiego – Centrum Kultury w Boguszowie-Gorcach, zwana dalej „Organizatorem”.**
2. Konkurs jest wydarzeniem kulturalnym, którego celem jest odkrywanie, prezentowanie i promowanie osób posiadających wyjątkowe talenty, umiejętności i pasje.
3. Konkurs ma charakter otwarty. Nie przewiduje się podziału uczestników na kategorie wiekowe ani na kategorie związane z rodzajem prezentowanego talentu.
4. W Konkursie mogą uczestniczyć zarówno osoby występujące indywidualnie, jak i duety oraz zespoły.
5. Konkurs składa się z dwóch etapów:
   5) I etap – CASTING, podczas którego trzyosobowe Jury wybiera finalistów Konkursu;
   5) II etap – KONCERT FINAŁOWY, podczas którego Jury wyłania zwycięzcę Konkursu.
6. Udział w Konkursie jest bezpłatny.
7. Terminy, miejsca oraz szczegółowy harmonogram poszczególnych etapów zostaną podane przez Organizatora w materiałach informacyjnych dotyczących Konkursu.

§ 2. Cele Konkursu

1. Celem Konkursu jest w szczególności:
   1) odkrywanie i promowanie lokalnych talentów,
   1) stworzenie mieszkańcom możliwości zaprezentowania swoich umiejętności przed publicznością,
   1) zachęcanie do rozwijania zainteresowań i pasji,
   1) aktywizacja mieszkańców,
   1) integracja społeczności lokalnej,
   1) stworzenie przestrzeni do artystycznej rywalizacji i dobrej zabawy,
   1) promocja działalności kulturalnej Organizatora,
   1) **wyłonienie osoby, duetu lub zespołu, który otrzyma tytuł Zwycięzcy „SCENA TALENTÓW”.**

§ 3. Uczestnicy

1. W Konkursie mogą uczestniczyć osoby posiadające talent, pasję lub szczególne umiejętności, które chcą zaprezentować publiczności.
2. Konkurs nie przewiduje ograniczeń dotyczących rodzaju prezentowanego talentu, z zastrzeżeniem zasad bezpieczeństwa oraz możliwości technicznych Organizatora.
3. Uczestnicy mogą brać udział w Konkursie:
   3) indywidualnie,
   3) w duetach,
   3) w zespołach.

4. Konkurs nie przewiduje podziału na kategorie wiekowe.

5. Dzieci, młodzież i osoby dorosłe rywalizują ze sobą na równych zasadach.

6. Osoby niepełnoletnie mogą uczestniczyć w Konkursie za zgodą rodzica lub opiekuna prawnego.

7. Talent może mieć dowolny charakter, w szczególności wokalny, muzyczny, taneczny, aktorski, kabaretowy, recytatorski, literacki, plastyczny, cyrkowy, akrobatyczny, sportowy, techniczny, kulinarny lub inny możliwy do bezpiecznego zaprezentowania podczas Konkursu.

8. Ostateczna decyzja o dopuszczeniu danego występu do Konkursu należy do Organizatora.

§ 4. Zgłoszenia

1. Warunkiem udziału w Konkursie jest dokonanie prawidłowego zgłoszenia w terminie określonym przez Organizatora.

2. Zgłoszenia dokonuje się za pomocą formularza zgłoszeniowego udostępnionego przez Organizatora.

3. Formularz zgłoszeniowy powinien zawierać dane niezbędne do kontaktu z uczestnikiem oraz informacje dotyczące przygotowywanego występu.

4. W przypadku zespołu formularz składa osoba wyznaczona do kontaktu z Organizatorem.

5. W przypadku osoby niepełnoletniej formularz podpisuje rodzic lub opiekun prawny.

6. Zgłoszenie oznacza akceptację niniejszego Regulaminu.

7. Organizator może odmówić przyjęcia zgłoszenia, jeżeli:

7) zostało złożone po terminie,

7) jest niekompletne,

7) nie spełnia warunków Regulaminu,

7) proponowany występ jest niemożliwy do realizacji ze względów technicznych lub bezpieczeństwa.

8. Organizator może ustalić maksymalną liczbę uczestników dopuszczonych do castingów.

§ 5. I ETAP – CASTING

1. Casting jest pierwszym etapem Konkursu i ma charakter kwalifikacyjny.

2. Podczas castingu uczestnik prezentuje Jury swój talent w formie przygotowanego występu lub jego fragmentu.

3. Organizator określa maksymalny czas prezentacji castingowej i przekazuje tę informację uczestnikom.

4. Casting może odbywać się bez udziału publiczności lub z udziałem publiczności, zgodnie z decyzją Organizatora.

5. Uczestników ocenia trzyosobowe Jury.

6. Jury bierze pod uwagę w szczególności:

6) poziom prezentowanych umiejętności,

6) talent,

6) oryginalność,

6) pomysłowość,

6) osobowość sceniczną,

6) potencjał występu finałowego,

6) ogólne wrażenie.

7. Na podstawie występów castingowych Jury wybiera finalistów.

8. Liczba finalistów zostanie określona przez Organizatora przed rozpoczęciem castingów.

9. Decyzja Jury o zakwalifikowaniu lub niezakwalifikowaniu uczestnika do finału jest ostateczna i nie podlega odwołaniu.

10. Zakwalifikowanie do finału nie jest równoznaczne z przyznaniem miejsca lub nagrody w Konkursie.

§ 6. II ETAP – KONCERT FINAŁOWY

1. Koncert Finałowy jest drugim i rozstrzygającym etapem Konkursu.

2. W Koncercie Finałowym uczestniczą osoby, duety i zespoły zakwalifikowane podczas castingów.

3. Każdy finalista prezentuje przygotowany występ przed publicznością.

4. Organizator określa maksymalny czas występu finałowego i przekazuje tę informację finalistom.

5. Finaliści są zobowiązani do punktualnego stawienia się na próbie technicznej oraz Koncercie Finałowym, jeżeli Organizator przewidział próbę.

6. Występ finałowy może różnić się od prezentacji przedstawionej podczas castingu.

7. Organizator zapewnia podstawowe zaplecze techniczne niezbędne do realizacji występów, w zakresie możliwości miejsca wydarzenia.

8. Uczestnik zobowiązany jest wcześniej poinformować Organizatora o szczególnych wymaganiach technicznych.

9. Dodatkowe rekwizyty, kostiumy, instrumenty lub specjalistyczny sprzęt uczestnik zapewnia we własnym zakresie, po wcześniejszym uzgodnieniu z Organizatorem.

§ 7. JURY

1. Oceny uczestników dokonuje trzyosobowe Jury powołane przez Organizatora.

2. W skład Jury mogą wchodzić osoby posiadające doświadczenie w działalności artystycznej, muzycznej, scenicznej, kulturalnej, edukacyjnej lub społecznej.

3. Jury dokonuje wyboru finalistów podczas castingów.

4. Jury dokonuje wyboru zwycięzcy podczas Koncertu Finałowego.

5. Każdy członek Jury dokonuje oceny niezależnie.

6. Jury może posługiwać się kartami ocen lub punktacją pomocniczą.

7. Ostateczna decyzja Jury wynika z całościowej oceny występu.

8. Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

§ 8. Kryteria oceny finałowej

1. Przy wyborze zwycięzcy Jury bierze pod uwagę w szczególności:

1) talent i poziom umiejętności,

1) oryginalność i pomysłowość występu,

1) przygotowanie i jakość wykonania,

1) osobowość sceniczną,

1) kontakt z publicznością,

1) ogólne wrażenie artystyczne.

2. Jury może stosować punktację pomocniczą, jednak ostateczny wybór zwycięzcy jest wynikiem wspólnej oceny członków Jury.

3. W przypadku remisu Jury przeprowadza dodatkowe głosowanie.

4. Jeżeli w wyniku dodatkowego głosowania nadal nie będzie możliwe wyłonienie zwycięzcy, decydujący głos posiada przewodniczący Jury.

§ 9. ZWYCIĘZCA

1. Podczas Koncertu Finałowego Jury wyłania jednego zwycięzcę Konkursu „SCENA TALENTÓW".

2. Zwycięzcą może zostać osoba występująca indywidualnie, duet lub zespół.

3. Zwycięzca otrzymuje tytuł:

3) ZWYCIĘZCA „SCENA TALENTÓW"

4. Wynik Konkursu zostaje ogłoszony podczas Koncertu Finałowego.

5. Organizator może przyznać dodatkowe wyróżnienia.

§ 10. NAGRODY

1. Dla laureatów Konkursu przewidziane są nagrody rzeczowe.

2. Zwycięzca otrzymuje nagrodę główną w formie nagrody rzeczowej oraz tytuł Zwycięzcy „SCENA TALENTÓW".

3. Organizator może przyznać nagrody rzeczowe również innym finalistom.

4. Jury może przyznać Nagrodę Specjalną.

5. Nagroda Specjalna może zostać przyznana za wyjątkowy talent, oryginalność, osobowość sceniczną, szczególne walory artystyczne lub inne cechy wyróżniające uczestnika.

6. Nagroda Specjalna może zostać przyznana niezależnie od wyników głównego konkursu.

7. Organizator może ustanowić dodatkowe nagrody lub wyróżnienia.

8. Informacja o rodzaju nagród zostanie podana przed lub podczas Koncertu Finałowego.

9. Nagrody rzeczowe nie podlegają wymianie na ekwiwalent pieniężny.

§ 11. NAGRODA PUBLICZNOŚCI

1. Organizator może ustanowić dodatkową Nagrodę Publiczności.

2. Nagroda Publiczności jest niezależna od decyzji Jury.

3. Prawo głosu podczas głosowania publiczności przysługuje osobom uczestniczącym w Koncercie Finałowym, na zasadach określonych przez Organizatora.

4. Każdy głosujący może oddać jeden głos na wybranego finalistę.

5. Szczegółowy sposób i czas głosowania zostaną podane publiczności przed rozpoczęciem głosowania.

6. Zwycięzcą Nagrody Publiczności zostaje finalista, który otrzyma największą liczbę prawidłowo oddanych głosów.

7. W przypadku remisu Organizator może przeprowadzić dodatkowe głosowanie lub zastosować inne rozwiązanie podane publiczności.

§ 12. Bezpieczeństwo

1. Uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania zasad bezpieczeństwa oraz poleceń Organizatora i obsługi wydarzenia.

2. Występ nie może stwarzać zagrożenia dla zdrowia lub życia uczestników, Jury, publiczności ani innych osób.

3. Zabronione jest wykorzystywanie materiałów wybuchowych, łatwopalnych, toksycznych oraz innych niebezpiecznych rekwizytów bez uprzedniej zgody Organizatora i zapewnienia odpowiednich zabezpieczeń.

4. Występy wymagające specjalnych warunków technicznych lub zabezpieczeń muszą zostać wcześniej uzgodnione z Organizatorem.

5. Organizator może odmówić realizacji lub przerwać występ, jeżeli jego przebieg stwarza zagrożenie.

§ 13. Prawa autorskie

1. Uczestnik oświadcza, że posiada prawa lub zgody niezbędne do wykorzystania materiałów prezentowanych podczas występu.

2. Uczestnik ponosi odpowiedzialność za ewentualne naruszenie praw autorskich, praw pokrewnych lub praw osób trzecich związane z jego występem.

3. W przypadku wykorzystania utworów muzycznych, podkładów, tekstów, nagrań lub innych materiałów chronionych prawem uczestnik zobowiązany jest do przestrzegania obowiązujących przepisów.

§ 14. Fotografie, nagrania i promocja

1. Organizator może wykonywać podczas castingów i Koncertu Finałowego fotografie oraz nagrania audio i audiowizualne.

2. Materiały mogą być wykorzystywane do dokumentowania, informowania i promowania Konkursu oraz działalności Organizatora.

3. Materiały mogą być publikowane w szczególności w materiałach promocyjnych, na stronie internetowej Organizatora oraz w prowadzonych przez niego mediach społecznościowych.

4. Zasady dotyczące wykorzystania wizerunku określają stosowne zgody.

5. W przypadku osób niepełnoletnich odpowiednie zgody składa rodzic lub opiekun prawny.

§ 15. Ochrona danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych uczestników jest Miejska Biblioteka Publiczna im. Władysława Broniewskiego – Centrum Kultury w Boguszowie-Gorcach.

2. Dane osobowe będą przetwarzane w celu organizacji i przeprowadzenia Konkursu, kontaktu z uczestnikami oraz realizacji obowiązków Organizatora.

3. Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych zostaną przekazane uczestnikom w klauzuli informacyjnej.

4. W przypadku osób niepełnoletnich wymagane zgody i oświadczenia składa rodzic lub opiekun prawny.

§ 16. Postanowienia końcowe

1. Udział w Konkursie jest równoznaczny z akceptacją niniejszego Regulaminu.

2. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian organizacyjnych związanych z przebiegiem Konkursu.

3. Organizator może zmienić termin lub miejsce poszczególnych etapów z przyczyn niezależnych od niego.

4. Organizator może odwołać Konkurs lub jego etap w przypadku wystąpienia okoliczności uniemożliwiających jego bezpieczne przeprowadzenie.

5. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyzje podejmuje Organizator.

6. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego ogłoszenia.

ORGANIZATOR

Miejska Biblioteka Publiczna im. Władysława Broniewskiego – Centrum Kultury w Boguszowie-Gorcach

Boguszów-Gorce, dnia _____